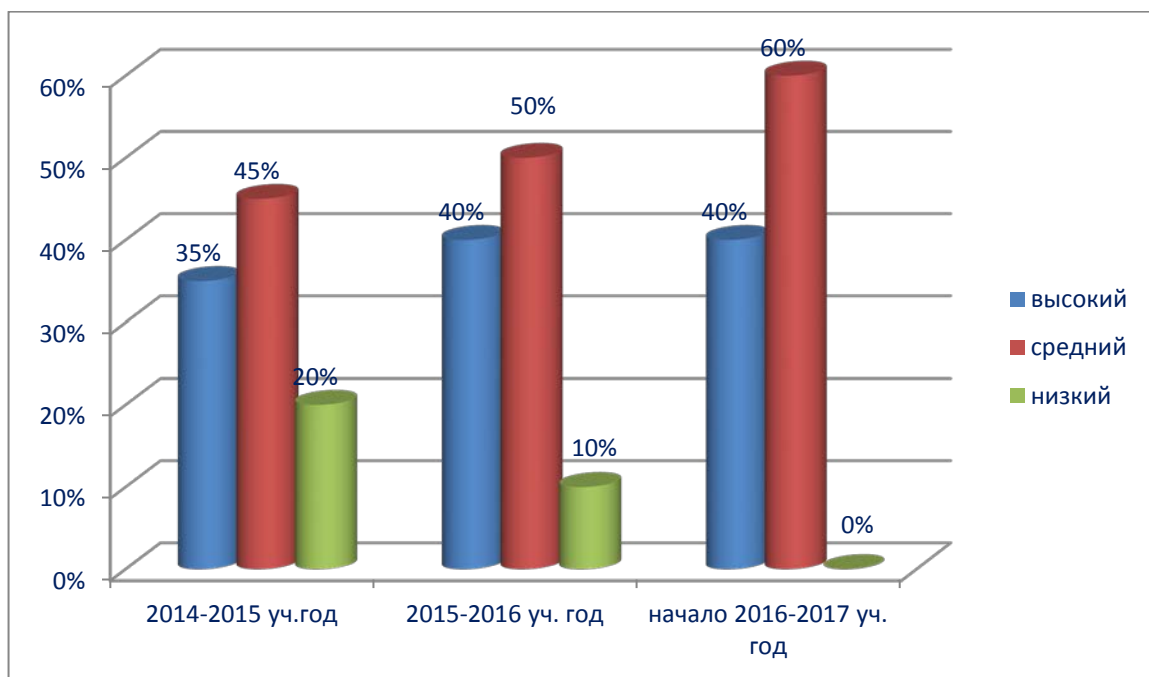


Результаты мониторинга освоения образовательных областей

В группе списочный состав 28 детей: девочек – 12, мальчиков – 16 в мониторинге участвовали 22 ребёнка, т.к. 6 детей не посещали д/с по семейным обстоятельствам и по болезни.

Физическое развитие



В мониторинге по образовательной области «Физическое развитие» использовался метод наблюдения за деятельностью детей, игровые тестовые задания.

Результаты следующие:

С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области 10 детей (40%); средний уровень имеют 13 воспитанников, что составляет 60%; низкого уровня не выявлено.

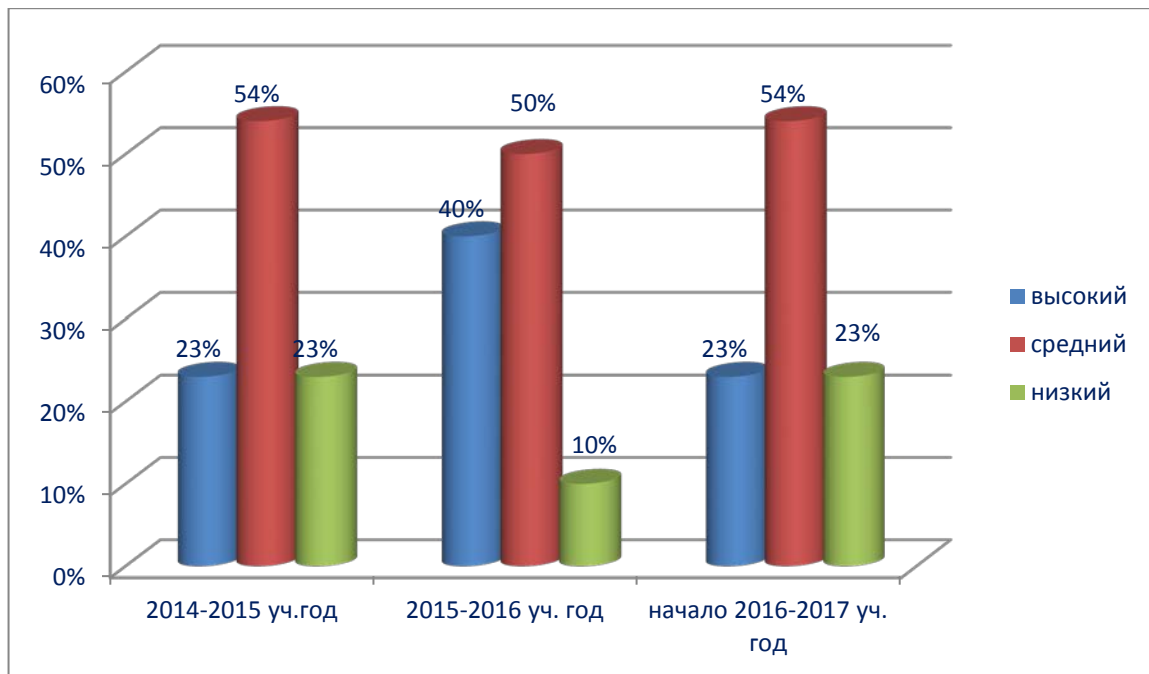
Выводы: в сравнении с 2015-2016 годом дети стали более координированные, выносливые, быстрее.

Предложения:

На основании выше изложенного необходимо продолжать работу по закреплению основных видов движений, развитию основных физических качеств; систематизировать индивидуальную работу с детьми; улучшить работу по привлечению родителей к проведению спортивно-оздоровительных мероприятий подбирать тематический материал и практические рекомендации по пропаганде ЗОЖ детей.

При проведении прогулок и в режиме дня воспитателям разучивать с детьми новые подвижные игры и игровые ситуации с элементами футбола, бадминтона, городков, соблюдать двигательную активность детей.

Познавательное развитие



В мониторинге по образовательной области «Познавательное развитие» использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, игровые тестовые задания.

Результаты следующие:

С высоким уровнем 4 ребёнка (23%). Средний уровень имеют 13 детей, это 59 %, с низким уровнем развития 5 детей (23%). Это те дети, которые имеют речевые проблемы, соответственно снижен познавательный интерес, плохо посещающие по здоровью, со сложными семейными отношениями.

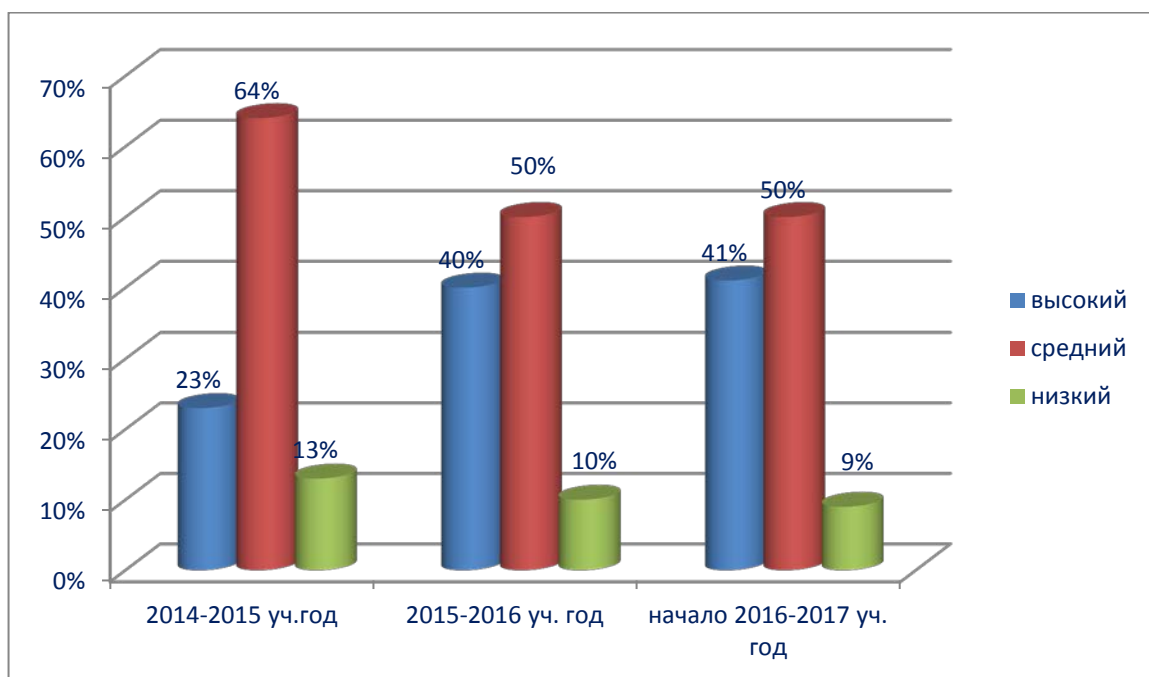
Выводы: по сравнению с предыдущим учебным годом детей с низким уровнем развития увеличилось на 13%. Это связано с усложнением программного материала.

Предложения: В течение учебного года с детьми спланировать провести следующую работу: индивидуальные беседы, разбор ситуаций, чтение познавательной литературы, дидактические игры, обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; реализация детских проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей. Планируется организовать конкретную экспериментальную деятельность

самых детей, во время выполнения которой дети смогли бы узнать о значении солнца, воздуха воды в жизни человека.

Провести беседы и консультации с родителями по данному разделу.

Речевое развитие



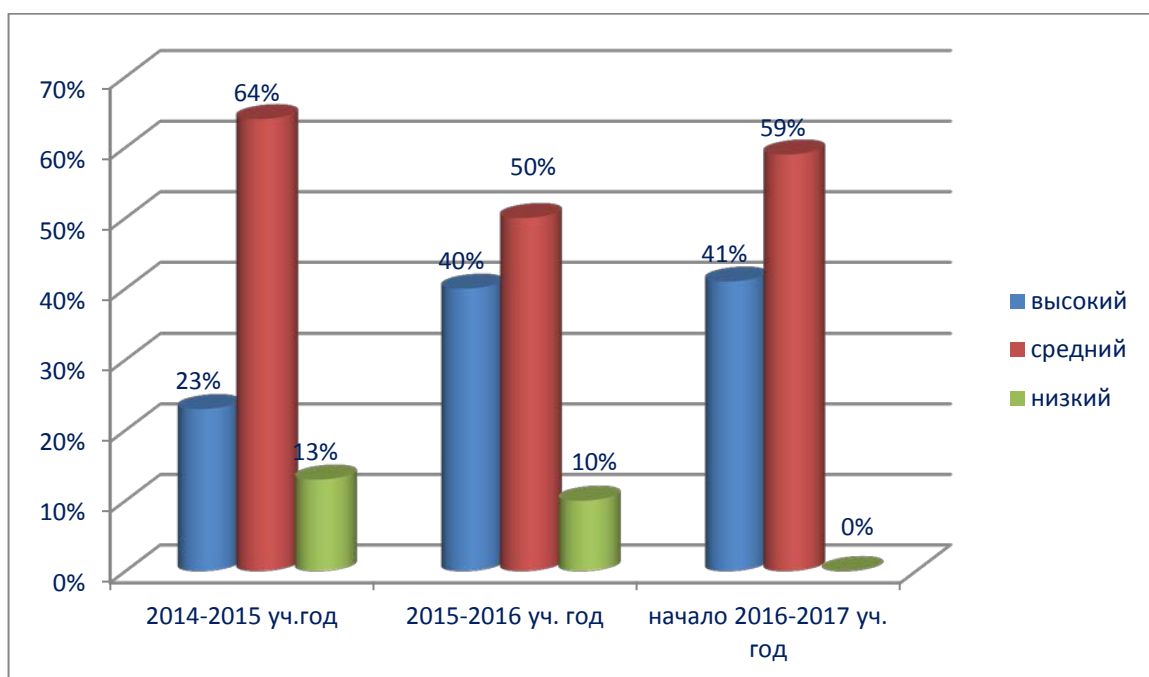
В мониторинге использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, игровые тестовые задания.

Результаты следующие: с высоким уровнем развития 9 детей (41%), со средним уровнем развития 10 детей (50%), и с низким уровнем развития 3 ребёнка (9%).

Выводы: если сравнить показания мониторинга на конец 2015-2016 уч. года, то детей с высоким уровнем развития увеличилось на 1%. Детей с низким уровнем развития сократилось на 1%.

Предложения: в течение следующего учебного года с детьми, имеющими уровень средний и низкий планируется следующая работа: индивидуальная деятельность по речевому развитию, дидактические речевые игры для развития грамматического строя, памяти, восприятия, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций с целью расширения словарного запаса организация рассказывания по картинкам с целью развития монологической речи. Провести беседы и консультации, возможно собрание с родителями по данному разделу.

Социально-коммуникативное развитие



В мониторинге по образовательной области «Социально-коммуникативная» использовались наблюдения за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, индивидуальные беседы организуемые педагогом.

Выводы: На начало 2016-2017 учебного года с высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области 9 детей (41%). Это дети, которые соблюдают правила поведения в социуме, знают как поступить в конфликтной ситуации, могут сообщить о своих проблемах.

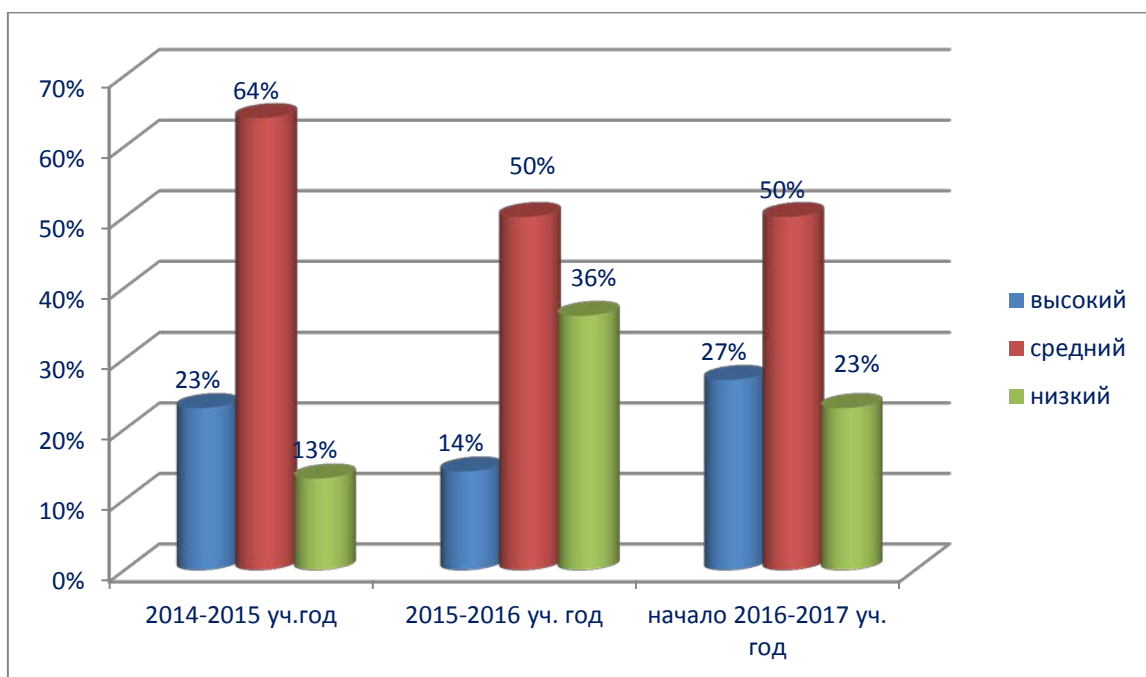
Средний уровень имеют 13детей, что составляет 59%.

Детей имеющих низкий уровень не выявлено.

Предложения: На основании выше изложенного необходимо продолжать работу по организации развивающих проблемно- практических и проблемно- игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Предлагать детям сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно- дидактические игры и игры с правилами социального содержания с целью развития положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально - одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Привлекать родителей к беседам с детьми о нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие



В мониторинге по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, игровые тестовые задания.

Результаты следующие: на начало 2016-2017 уч. года высокий уровень развития имеют 6 детей (27%), средний уровень у 11 детей (50%) и с низким уровнем остаются 5 детей (23%).

Выводы: количество детей, имеющих высокий уровень развития, увеличилось на 13%. Низкий уровень сократился на 13%.

Предложения: проводить индивидуальную работу, учить детей умению выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца. Развивать композиционные навыки - располагать изображение в средние листа бумаги, совершенствовать технические навыки. Таким образом, подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Продолжать знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства. Хотелось бы обратить внимание на развитие чувства ритма (предположительно за счёт организации и проведения ритмики) которые, к сожалению, среди всех остальных навыков находятся на достаточно низком уровне; в инструментальной деятельности более пристального внимания требует умение детей слышать друг друга во время игры, исполнять небольшие пьесы и попевки в едином темпе.